

MERCEDES-BENZ «ponton» moderne devenue classique

La 180 à ligne «ponton» modernise dès 1954 la gamme des berlines Mercedes-Benz. Evoluant et changeant de nom, l'auto connaîtra une belle carrière avant de rejoindre la légion classique des modèles de collection à l'étoile de Stuttgart. Dans les vitrines, elle affirme une présence soutenue depuis plus de cinquante ans...



> «Modèles C.I.I.»

Au sortir de la Seconde Guerre Mondiale, une grande partie des usines de Sindelfingen est détruite et Mercedes-Benz va faire contre mauvaise fortune bon cœur en modernisant ses installations, favorisant ainsi la rationalisation de son outil de production. Dès 1946, la berline 170 V conçue avant guerre voit sa fabrication redémarrer, avec le lancement d'une version diesel en 1949. Mais le staff de la marque a pensé à la relève et le bureau d'études conçoit une voiture résolument moderne pour l'époque, la future 180... Moderne par sa ligne dite «ponton» - les deux portières sont dans la continuité des ailes avant et arrière - et par la conception de sa caisse : une plate-forme à longerons et caissons soudés entre eux sur laquelle est fixée la carrosserie. A l'avant comme à l'arrière, les deux zones sont déformables protégeant l'habitacle, dans un souci de sécurité.

La voiture est une propulsion avec une boîte de vitesses à quatre rapports synchronisés et elle est officiellement commercialisée en 1954, avec un moteur de 1767 cm³ à essence ou diesel de conception déjà ancienne. Les performances de la version à essence la placent tout juste au-dessus d'une Simca Aronde ou d'une Peugeot 403, avec ses modestes 125 km/h. en pointe. Quant à la version à gas-oil (gazole aujourd'hui), elle ne dépasse pas les 110 km/h. . En 1955, les vénérables moteurs de la 170 sont abandonnés au profit d'un 1897 cm³ plus moderne et plus puissant : l'appellation devient 190. Malgré leur prix très élevé (80 % de plus qu'une 403

Peugeot), ces voitures sont tellement renommées pour leur fiabilité, leur économie d'entretien, la faible consommation des versions diesel et leur grande robustesse qu'elles feront les choux gras des grands rouleurs comme les chauffeurs de taxi et les ambulanciers.

> PONTON CHIC AUSSI

Parallèlement aux 180 et 190 est distribuée en 1954 la version 220 à six cylindres à carburateur, reconnaissable à son capot plus long, son riche habillage de moulures et baguettes chromées, aux boiseries de sa planche de bord. Foin du skaï ou du drap rayé, des tôles peintes, le cuir domine, avec une moquette épaisse, l'autoradio Becker, le chauffage renforcé, le lave-glace de série, le dégivrage intégré, le toit découvrable en option. Version intermédiaire, la 219 reçoit le six cylindres des 220 mais se contente de la finition dépouillée des 180 et 190.



> «Boîte Tekno»

Ultérieurement, la 220 S recevra deux carburateurs lui permettant d'atteindre les 160 km/h (dix de plus que la 220). Enfin en avril 1958, l'injection indirecte (dans les tubulures d'admission et non dans les chambres de combustion) signera l'ultime évolution des 220 SE ponton, et équipera les très exclusifs coupés et cabriolets qui viennent couronner la gamme à partir de l'été 1956.

Les 180 et 190 seront produites jusqu'en 1962 en subissant diverses améliorations mécaniques comme une augmentation de puissance (essence comme diesel), ou esthétiques telle une calandre plus large et moins inclinée, la disparition des butoirs de pare-chocs, l'apparition des déflecteurs de vitres avant. Les 220 seront remplacées fin 1959 par une version plus vaste, à ailes arrière en forme d'ailerons (voir article sur les 220 J.R.D dans le N° 13 de *Passion 43^{ème}*, juillet-août 2009).

Notons qu'il a fallu attendre l'année 1977 pour que Mercedes-Benz commercialise des breaks baptisés «touring-limousine» mais la firme a toutefois livré des châssis semi finis pour transformation ou aménagement en break et autres utilitaires à des carrossiers extérieurs, tels Binz ou Miesen.

UNE VRAIE FAMILLE MINIATURE

Depuis l'époque de sa sortie, relativement nombreux seront les miniaturistes qui réduiront cette voiture emblématique aux alentours du 1/43^{ème} : C.I.J., CLE, INVICTA, MATCHBOX-LESNEY, TEKNO, TOMTE-LAERDAL et, plus récemment, IXO et MINICHAMPS. Nous excluons les petites échelles - SIKU, SCHUCO-PICOLO, BREKINA, HERPA (voir à ce sujet le N°15 de *Passion 43^{ème}*), VIESSMAN MODELBAU au 1/87^{ème} - ainsi que les jouets en tôle allemands ou japonais et les jouets de bazar à grande échelle en plastique.

C.I.J.

France : référence 3/12, 1957, 1/43^{ème}
Modèle 220 à capot long, sans déflecteurs de vitres, avec butoirs de pare-chocs, deux phares supplémentaires, une erreur de gravure de l'étoile sur le coffre qui est inversée ; les roues sont en plastique rouge ou jaune chromé avec des pneus en nylon blanc, et le châssis en tôle peinte en gris foncé métallisé avec ou sans trou pour tracter la caravane ou le voilier de la marque. Les teintes sont le noir, le gris, diverses nuances de bordeaux et le rouge. Certaines versions ont l'entourage de la calandre peint au pochoir en argent, alors que d'autres, plus rares, ont la calandre entièrement peinte en argent. Bien que dépourvue de vitres et d'aménagement intérieur, cette miniature est très belle, très fidèle et assez courante.



INVICTA

Espagne : année et référence inconnues, 1/43^{ème}

Le modèle C.I.J. a servi de base de reproduction pour le maquettiste de la firme basque espagnole. Il n'a pas commis l'erreur de moulage de l'étoile sur le coffre mais la ceinture de caisse est plus basse. Hormis ce détail, la miniature est superbe avec son étoile sur le radiateur, ses roues en acier tourné et ses pneus en caoutchouc blanc qui malheureusement se sont toujours délités avec le temps. Le châssis est en tôle peinte en gris métallisé avec les inscriptions «MERCEDÉS 220 - INVICTA». Les couleurs sont un vert canard, un rouge violet métallisé, le gris clair, le rouge. Modèle rarissime s'il en est, sa diffusion fut très restreinte voire confidentielle.



NOUVEAU "MATCHBOX" KING SIZE

AMBULANCE BINZ MERCEDES-BENZ
Une nouveauté superbe avec presque tous les détails du vrai véhicule, et la direction **TRUE-GUIDE**, création "Matchbox".
4 1/2 ins. 105mm. 45-1 (livrable mi-1967)
Quelques-unes des caractéristiques merveilleuses se trouvent ci-après:

LA DIRECTION ORIENTABLE TRUE-GUIDE

LA SUSPENSION INDÉPENDANTE

LE BRANCARD AMOVIBLE AVEC PERSONNAGE

LES PORTES OUVRANTES LATÉRALES ET ARRIÈRE

> «Descriptif du modèle Matchbox»

ZOOM SUR



TEKNO

Danemark :
références 730, 731, 732,

1957, 1/42^{ème}

Mercedes 220 SE ambulance avec vitres et phares en plastique cristal, aménagement intérieur, châssis en zamac, roues blanches avec insert métallique et son étoile typique et pneus noirs. Nombre de variantes ont été diffusées :

- avec gyrophare bleu et drapeau en métal peint en jaune, version blanche avec croix rouge ou croix

- blanche sur fond rouge, version rouge et noire ;

- avec gyrophare, noire et blanche «Falk zonen» ;

- avec drapeau, noire «Falk zonen», rouge «Kobenhavns Brandvaesen», noire et rouge «Rådningkaren», bleu et gris métal «Rådningstjänst».

Il s'agit d'un beau modèle, moins fin que le précédent et un peu plus gros, dans tous les cas peu diffusé dans nos contrées. Les versions suédoises sont rares.



TEKNO

Danemark : référence 723, 1958,
1/44^{ème}

Il s'agit là d'un type 180 à capot court, avec déflecteurs de vitres, butoirs de pare-chocs, vitres fumées, phares en plastique transparent rapportés, sans aménagement intérieur, mais châssis en zamac peint en gris métallisé. Les roues fidèles peintes en blanc, rouge, jaune ou noir reprennent le motif à l'étoile au centre de l'enjoliveur nickelé et les pneus sont en nylon noir ou pour les plus anciennes en caoutchouc blanc. Les couleurs sont très variées : rouge, vert, jaune (plusieurs teintes), blanc, gris-vert, vert amande, bleu marine, bleu métallisé, vert pâle, beige, rouge-orangé, noir (taxi), châssis (taxa), bleu foncé (Ring-Bilen). Superbe modèle moyennement rare.

> «Mercedes-Benz Clé, au fond à gauche, parmi d'autres modèles de la même marque»



TOMTE-LAERDAL

Norvège : référence 9, 1963, 1/44^{ème}

Probablement un surmoulage de la TEKNO en plastique souple et épais typique de la marque. Les vitres sont occultées, il n'y a pas de châssis et les roues sont en plastique noir monobloc. Les couleurs sont toujours les mêmes chez ce fabricant, à savoir le jaune, le rouge, le bleu, le vert, l'orange dans des tons très vifs qui conviennent bien à ce jouet pas très courant au demeurant.

MINIFLEX

Hong-Kong : référence et année
inconnues, 1/44^{ème}

Copie conforme de la TOMTE-LAERDAL connue en vert.

CLE

France : pas de référence, années
1960, 1/48^{ème}

Modèle tout en plastique avec parfois calandre et pare-chocs chromés, antenne et roues plastique avec pneus. La version reproduite est une 220 S de couleur grise, beige, noir, bleu, vert clair, vert soutenu, marron, jaune et probablement produites en d'autres teintes. Un promotionnel «Flan Lyonnais» existe.





IXO

Chine : séries presse, éditeur Altaya, fin des années 1990, début des années 2000, 1/43^{ème}

Série presse espagnole représentant une 180 D de 1962, à la calandre élargie et verticale, sans les butoirs de pare-chocs et avec déflecteurs de vitres avant. Bien sûr, l'aménagement intérieur est rigoureusement fidèle ainsi que les rétroviseurs, les essuie-glaces, les enjoliveurs de roues chromés, l'immatriculation espagnole. Elle est bleu foncé métallisé.



MATCHBOX-LESNEY

Grande-Bretagne : référence K6, 1967, 105 mm

Mercedes 220 ambulance carrossée par Binz avec les portes avant ouvrantes ainsi que le hayon permettant l'installation d'un brancard avec son malade. Les roues avant sont directionnelles et le toit est surmonté d'un gyrophare bleu. Très joli modèle fidèle mais à une échelle inhabituelle et trop petite, il n'est pas très courant.



MINICHAMPS

Allemagne : référence 430 033195, années 1990, 1/43^{ème}

Première version de la 180 de 1955, sans déflecteurs de vitres avant, avec les clignotants sur les ailes avant, les butoirs de pare-chocs ; on entre ici dans le domaine de la collection raffinée avec un modèle très fidèle au luxe de détails comme les rétroviseurs extérieur et intérieur, la plaque d'immatriculation arrière et les balais d'essuie-glaces rapportés, les entourages de vitres et les baguettes peints en argent. Une version civile est peinte en rouge ou en noir, la version taxi en noir, la version pompiers (Feuerwehr) de Frankfurt en blanc et rouge, la police (Polizei) de Trier en blanc et vert.



Série militaire au moment de la guerre froide avec la 180 noire accompagnée de deux personnages.

Série Taxis du monde : taxi de Tel-Aviv-Jaffa, avec galerie de toit chromée, inscription taxi en hébreu, de couleur crème ; taxi de Vienne tout noir avec un portique sur le toit et pour finir le taxi de Lisbonne noir et vert.

Série La légende Mercedes-Benz : berline 180 D grenat ; magnifique cabriolet 220 SE de 1960 d'un beau rouge framboise avec aménagement intérieur crème, boiseries du tableau de bord et des portes surmontant leur garniture de couleur beige façon cuir, sans oublier les accessoires tels les phares longue portée, les clignotants d'ailes avant, les pare-soleil, le couvre-capote rapportés, ni même les pneus à flancs blancs... La miniature reproduit à merveille l'originale qui est de toute beauté.

Comme on peut le constater, avec beaucoup de patience et avec le temps, on arrive à pouvoir reconstituer toute la gamme de cette automobile, laquelle a remis sur les rails la marque allemande dont on n'aurait pas donné bien cher au sortir de la guerre. Il aura donc fallu une cinquantaine d'années pour disposer de toutes les carrosseries en miniature, mais il n'est jamais trop tard et quand on dit des collectionneurs qu'ils ne doivent jamais désespérer...



Thierry Redempt
Photos Pierre Ferrer